

# 図書館だより

愛知みずほ大学瑞穂高等学校  
瀬木学園図書館  
第154号  
2025年7月18日



読むこと、書くこと、自分を知ること。

## 第71回 青少年読書感想文全国コンクール

主催/公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援/文部科学省・こども家庭庁 協賛/サントリーホールディングス株式会社

### ■対象図書

- 1.自由読書:自由に選んだ図書。  
フィクション、ノンフィクションを問いません。  
※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌(別冊付録を含む)、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。
- 2.課題読書:主催者の指定した図書(課題図書)。

### ■用紙・字数

- 1.原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。
- 2.本文2,000字以内(400字詰原稿用紙 5枚以内)
- 3.句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白か所は字数として数えます。
- 4.題名、学校名、氏名は字数に数えません。

### ■応募作品

- 1.応募は日本語で書かれた作品に限ります。
- 2.応募は自由読書、課題読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。
- 3.応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。
- 4.入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。
- 5.入賞・入選作品の著作権、著作権は主催者に帰属します。

### ■提出先 瀬木学園図書館

### ■提出日 令和7年9月5日(金)

### ■表彰 優秀作品は表彰します。

## 課題図書



### 『「コーダ」のぼくが見る世界』 五十嵐大著 (369.27/123)

聴覚障がい者の親のもとに生まれた子どもたち「コーダ」を取り上げたノンフィクション。言語やコミュニケーションの大切さ、自分と異なる人の立場を想像する難しさを知るための一冊です。

### 『銀河の図書室』

#### 名取佐和子著 (913.6/ナト)

宮沢賢治の言葉を残して、突然学校から消えてしまった先輩。その謎を追う高校生たちの今を瑞々しく描く、傑作青春小説です。



### 『夜の日記』

#### ヴィーラ・ヒラナンダニ著 (933.7/ヒラ)

ちがう宗教を信じる者たちが、互いを憎みあい、傷つけあっていき、安全を求めて旅に出た家族。自分の思いをことばにできない少女は亡き母にあてて、揺れる心を日記につづります。



## 特別貸出実施中

お祭りや海、夏はたくさんの楽しいことがあります。その一つに、図書館に行くを加えてみませんか？

図書館は夏休みも開館しています。

(閉館日に気をつけて！)

DVD/CDの利用、勉強をする場所として図書館に涼みに来てください。

◇貸出冊数…ひとり10冊まで

◇返却日…9月8日(月)

◇閉館日…8月7日(木)～17日(日)

8月29日(金)

土日、祝日

◇開館時間…9:00～17:00

※開館日・開館時間は変更になる場合があります。



## 図書館クイズ 第2問



今年は、絵本作家・五味太郎の生誕80年の年です。

五味太郎は世代や国境を越えて愛されている絵本作家で、これまでに400冊を超える絵本を手掛けており、代表作に『きんぎょがにげた』、『まどから おくりもの』があります。



今回の問題は、瀬木学園図書館で持っている五味太郎著作の絵本を1冊選んで書名・請求記号・資料IDを解答用紙に記入して、選んだ絵本と一緒に解答用紙をカウンターに提出してください。

必ず、図書館の資料から選んでください。

※第2問の解答提出期限は、9月30日(火)です。

解答用紙は、図書館カウンターに用意してあります。不明な点は図書館員にお尋ねください。

※第1問の答えは、「1851年 ロンドン」です。

