



新着本案内3月号

愛知みずほ大学瑞穂高等学校
瀬木学園図書館
令和5年3月7日

『世界のヘンな研究』 五十嵐杏南著 (002/イ)



所変われば学びも変わる！？
テーマパークやカジノ、大麻など、
世界中にあるユニークな授業を通
して、異文化事情を学ぶことので
きる本です。

『人類の物語』

ユヴァル・ノア・ハラリ著/西田美緒子訳 (209/ハ)



世界的ベストセラー『サピエンス
全史』の著者が、地球を支配した
人類の歴史をユーモアあふれる
表現で明らかにします。

『どうすれば争いを止められるのか』

上杉勇司著 (319.8/ウ)



「紛争解決学(暴力による対立を
回避する方法の研究)」の視点か
ら、なぜ争いが起こるのか、どうす
れば争いが止められるのかを解
説しています。

『食文化からイギリスを知るための55章』

石原孝哉, 市川仁, 宇野毅編著 (383.83/イ)



どうしてイギリス料理はまずいと
言われてしまうのか、イギリスにお
ける食品の歴史からその理由を
たどります。

『イノチノウチガワ』アリー・ファン・ト・リート 写真/ヤン・パウル・スクッテン文 (480/ス)



節足動物から魚類、爬虫類、鳥
類、哺乳類まで、全52種の生き
物たちのX線写真から、体の構
造や生態の不思議を明かし、生
命の神秘にせまります。

『はたらく細胞 1~6』

清水茜著 (491.3/シ/1~6)



ウイルスや細菌が体内に侵入し
た時、ケガをした時など、体内細
胞の人知れぬ活躍を描いた「細
胞擬人化漫画」です。全巻図書館
に入りました！

『True blue 美しい海を、永遠に。』

玉村めぐみ著 (519.4/タ)



海のごみを作品に変える8人の
アーティストを紹介し、美しい海
を守るために今からできる12の
アクションを伝えます。

『ねこは液体』

「ねこは液体」調査委員会編 (645.7/ネ)



狭い場所でリラックスするあ
まり、液体としか思えない形
状へ変化を遂げるかわい
いねこの写真集です。

『ジブリパーク公式ガイドブック』

ジブリパーク編著 (689.5/ジ)



2022年11月に開園したジブリパ
ーク。第1期開園エリアの「ジブリの
大倉庫」「青春の丘」「どんどこ森」
の歩き方を紹介しているガイド本
です。

『世界のディズニーパーク&リゾート』

マーシー・キャリカー・スマザーズ著 (689.5/ス)



世界中のディズニー パーク
とリゾートを本で旅しよう！
ディズニー100周年を記念し
て出版された1冊です。

『14歳からの新しい音楽入門』

久保田慶一著 (761/ク)



意識しなくても身の回りにあふれ
ている「音楽」がどうやって生まれ、
変遷してきたのかを、基礎から解
説しています。

『奇妙な漢字』杉岡幸徳著 (821.2/ス)



形が奇妙な漢字、読み方・意味が
奇妙な漢字、アートな漢字、読め
そうで読めない漢字など、実在する漢
字を取り上げ、その不思議な形や
意味を紹介しています。

『イタリア語で読むItalia』堂浦律子, アレッ サンドロ・マヴィリオ著 (870/ド)



イタリア全20州、サンマリノ共和国、
バチカン市国の文化、歴史、現代
社会などを、イタリア語で読み解き
ます。文法解説付きで、イタリア語
を学びたい人にもおすすめです。

▽▲▽ 文庫 ▼▲▼

『数字にだまされない本』

深沢真太郎著 (410.4/フ)

『映画になった恐怖の実話』

鉄人ノンフィクション編集部編 (778.2/テ)

『11文字の檻』青崎有吾著 (913.6/アオ)

『白い闇の獣』伊岡瞬著 (913.6/イオ)

『君が永遠の星空に消えても』

いぬじゅん著 (913.6/イヌ)

『ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編』

9) 衣笠彰梧著 (913.6/キヌ/2-9)

『霊獣紀 蛟龍の書 上・下』

篠原悠希著 (913.6/シノ/2-1・2)

『écriture新人作家・杉浦李奈の推論 6・7』

松岡圭祐著 (913.6/マツ/6・7)

『私たちの金曜日』

有川ひろほか著 (913.68/アリ)

『わたしを変えた恋』

櫻いいよほか著 (913.68/サク)

『かわいい見聞録』益田ミリ著 (914.6/マス)



☆☆☆ 文学 ☆☆☆

○2022年下半年 芥川賞受賞作品

『この世の喜びよ』

井戸川射子著 (913.6/イド)



幼い娘たちとよく一緒に過ごした
ショッピングセンター。喪服売り場
で働く“あなた”は、フードコートの
常連の少女と知り合い…。芥川賞
を受賞した表題作を含む全3篇。

『荒地の家族』佐藤厚志著 (913.6/サト)



あの災厄から10年余り。生活も仕
事道具もさらわれ、妻をなくした男
はその地をさまよひ続けた。仙台
在住の書店員作家が、止むこと
のない渇きと痛みを描く。

○2022年下半年 直木賞受賞作品

『地図と拳』小川哲著 (913.6/オガ)



☆第13回山田風太郎賞受賞☆
日露戦争から第2次大戦までの
半世紀、満洲の都市で繰り広げ
られる知略と殺戮。日本SF界の
新星が放つ、歴史×空想小説。

『しろがねの葉』千早茜著 (913.6/チハ)



戦国末期、シルバーラッシュに沸
く石見銀山。女だてらに坑道で働
くウメは、しだいに欲望と死の影
が渦巻く世界に投げ出されていく。

『わたしのペンは鳥の翼』アフガニスタンの女 性作家たち著/古屋美登里訳 (929.98/アフ)



女性嫌悪、家父長制、暴力、貧困、
テロ、戦争、死など、さまざまな危
険に晒されながらも筆を執るアフ
ガンの女性作家たちによる23の
短編集。

■□■ 新着視聴覚 ■□■

ODVD

『劇場版ツルネ-はじまりの一射-』

『アキラとあきら』『さかなのこ』

『鳩の撃退法』『耳をすませば』

『戦争と女の顔』『ドリームプラン』

『Nope』『HOUSE OF GUCCI』

OCD

『声』SixTONES

『Snow labo. S2』Snow Man

『Visions』milet

『壱』優里

